



Hotel à Carry le Rouet

# ARCHITECTURE 54

DOSSIER ESQUISSE

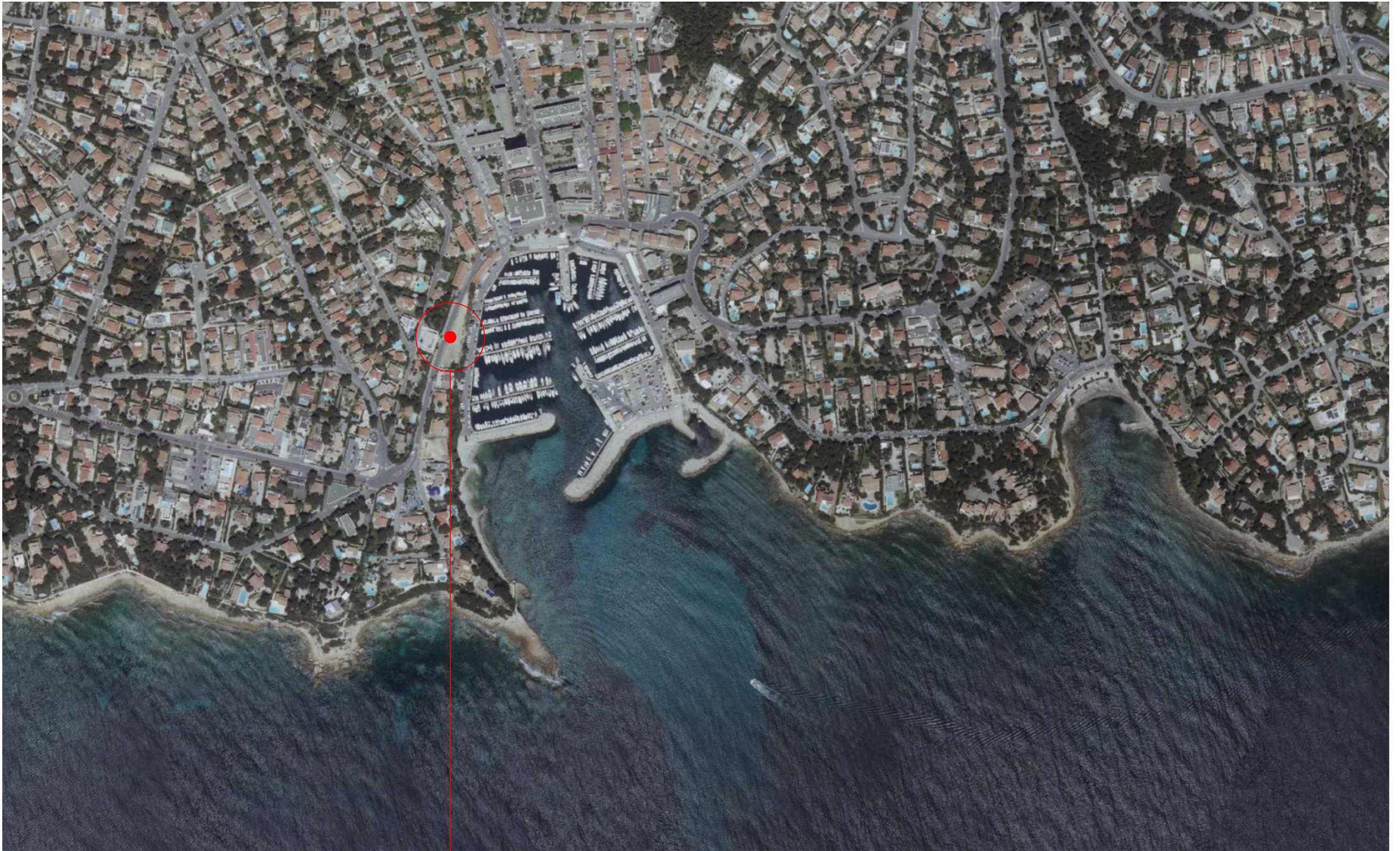
## PROJET INTÉRIEUR

Bd des moulins - 13620 Carry-le-Rouet

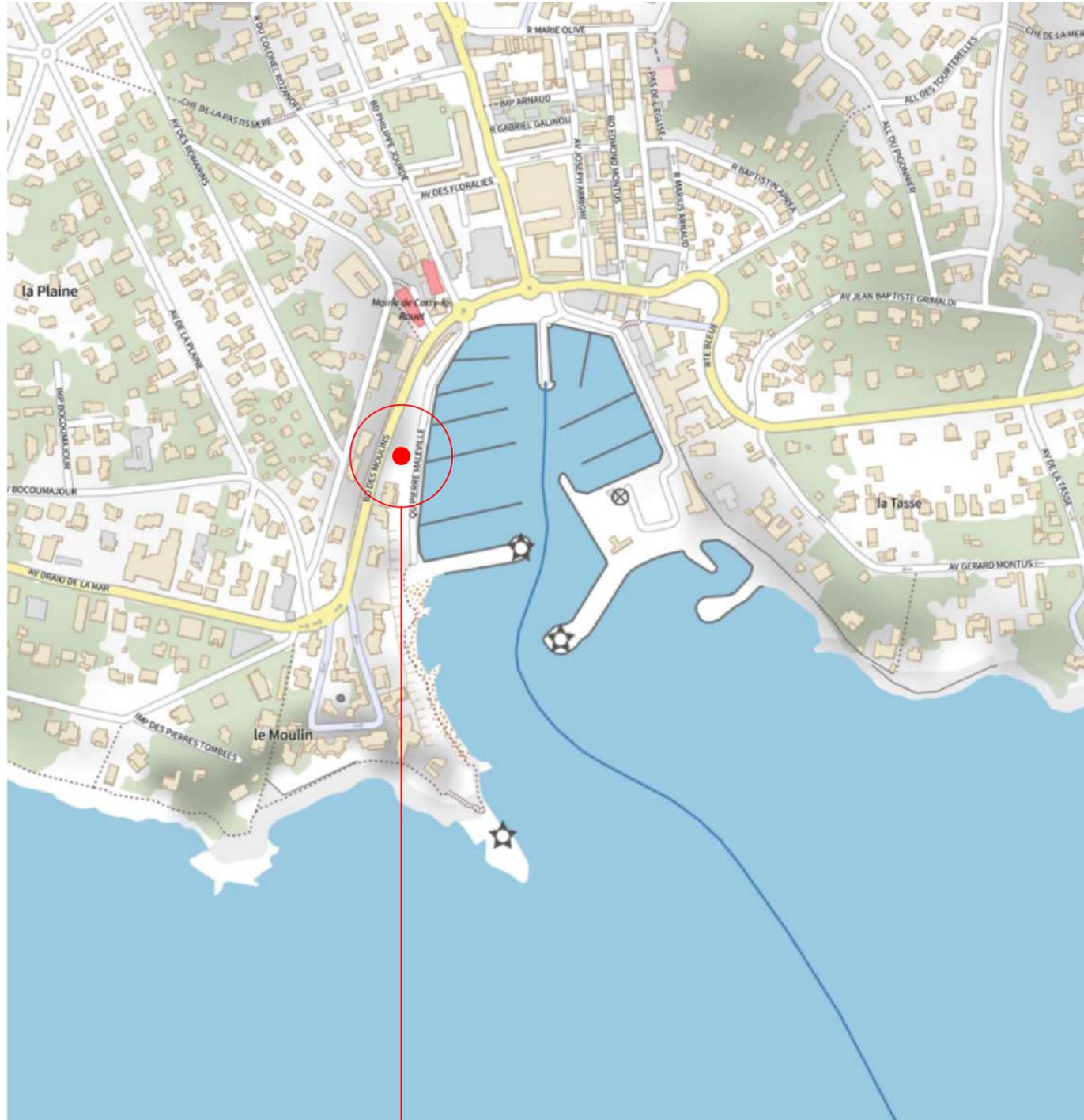
22/03/2023



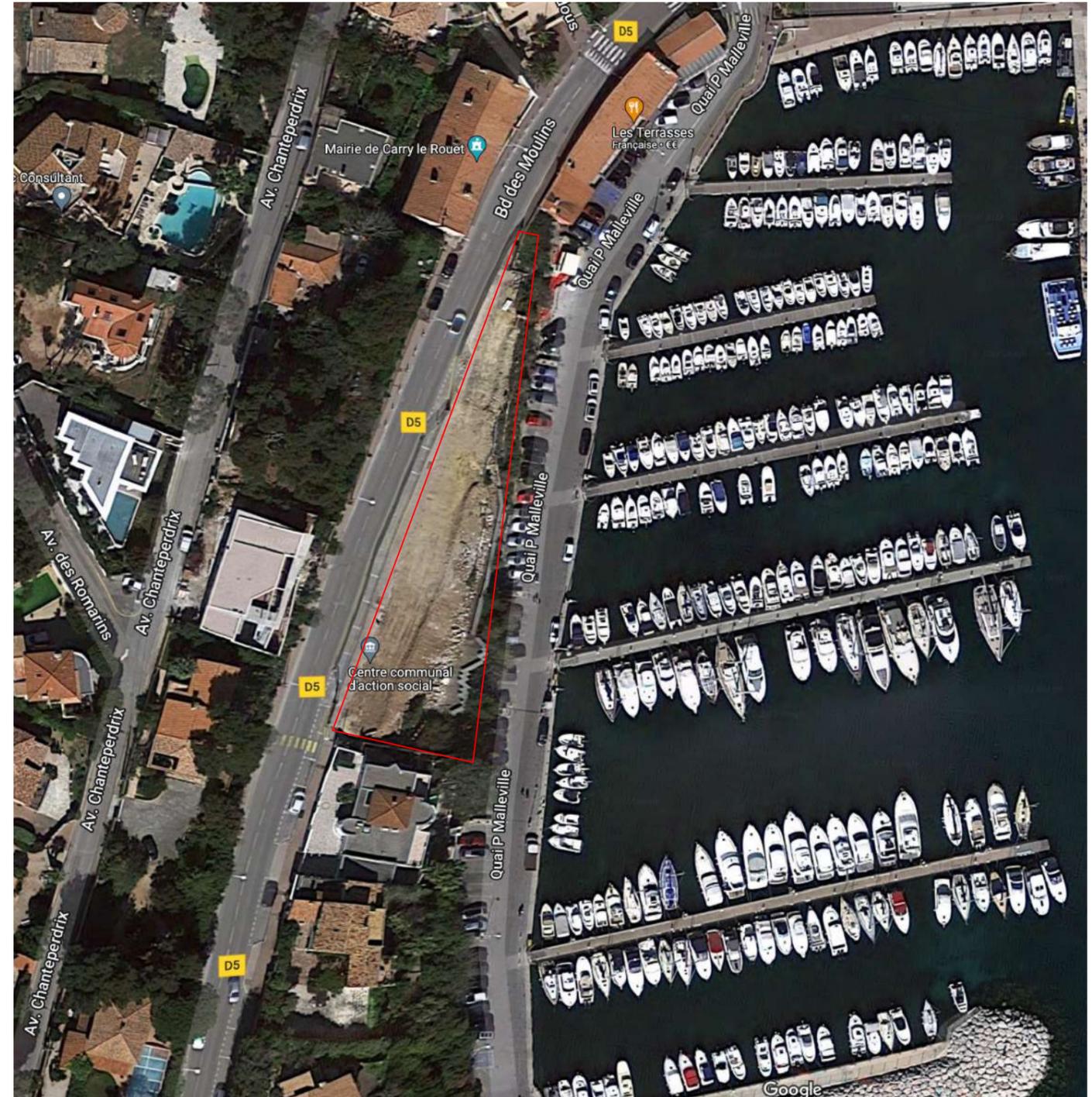
FAISA ESQ APS APD DPC PRO DCE DET AOR DOE



Bd des moulins  
13 620 Carry-le-Rouet



Bd des moulins  
13 620 Carry-le-Rouet



# LES CHAMBRES

BAIN DE MER



*Sélection mobilier & luminaires*



FOSCARINI - Buds



DECASTELLI - AARE



VIABIZZUNO - Candela di Vals - Zumthor



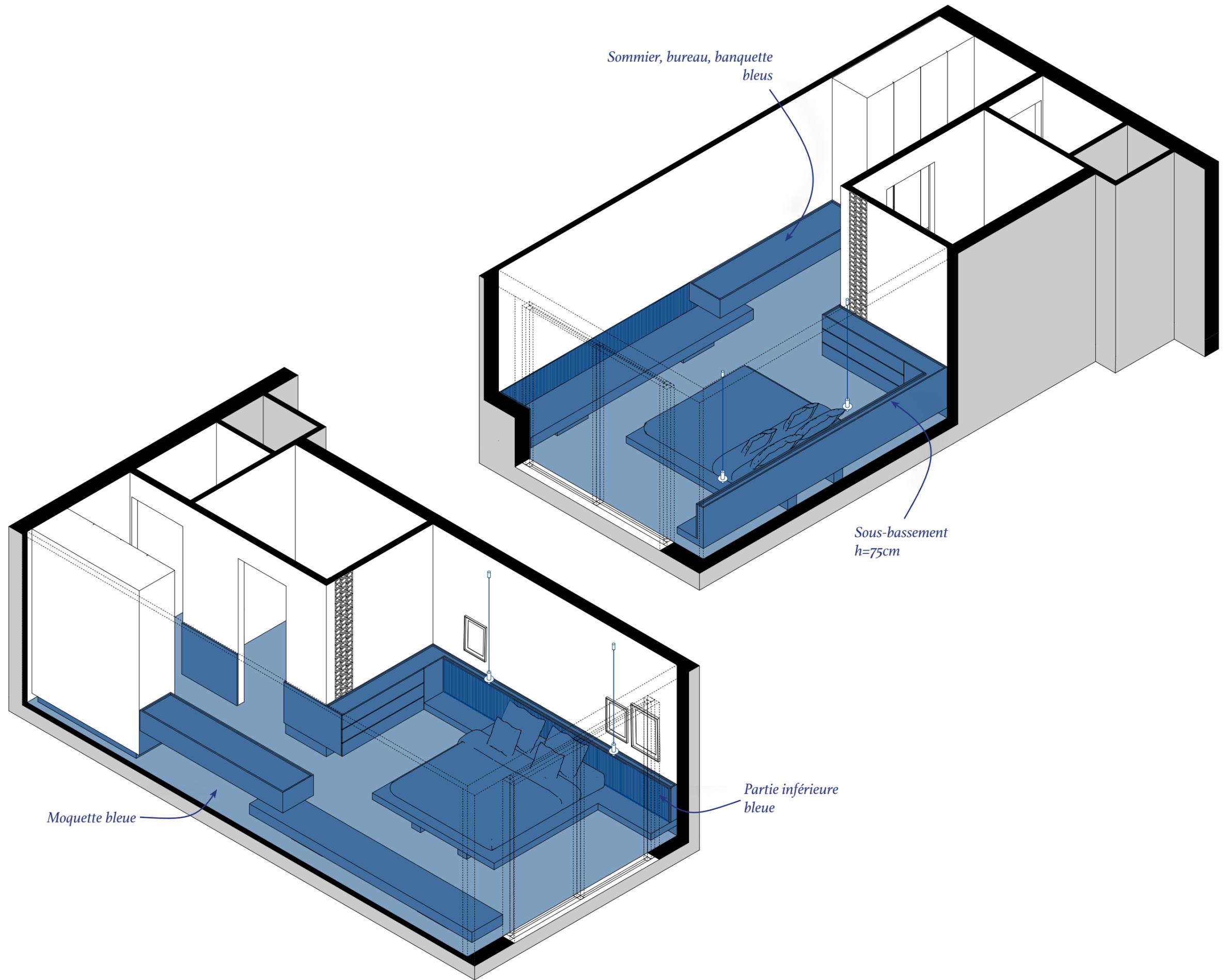
DECASTELLI - Syro mirror



ARTIFORT - Tulip - Pierre Paulin



*Choix de matières  
Chambre Outremer*





*Chambre Outremer ©Architecture54*



Chambre Outremer ©Architecture54



Chambre Outremer ©Architecture54



Chambre Outremer ©Architecture54

# DÉCLINAISONS





*Chambre Ciel* ©Architecture54



Chambre Ciel ©Architecture54



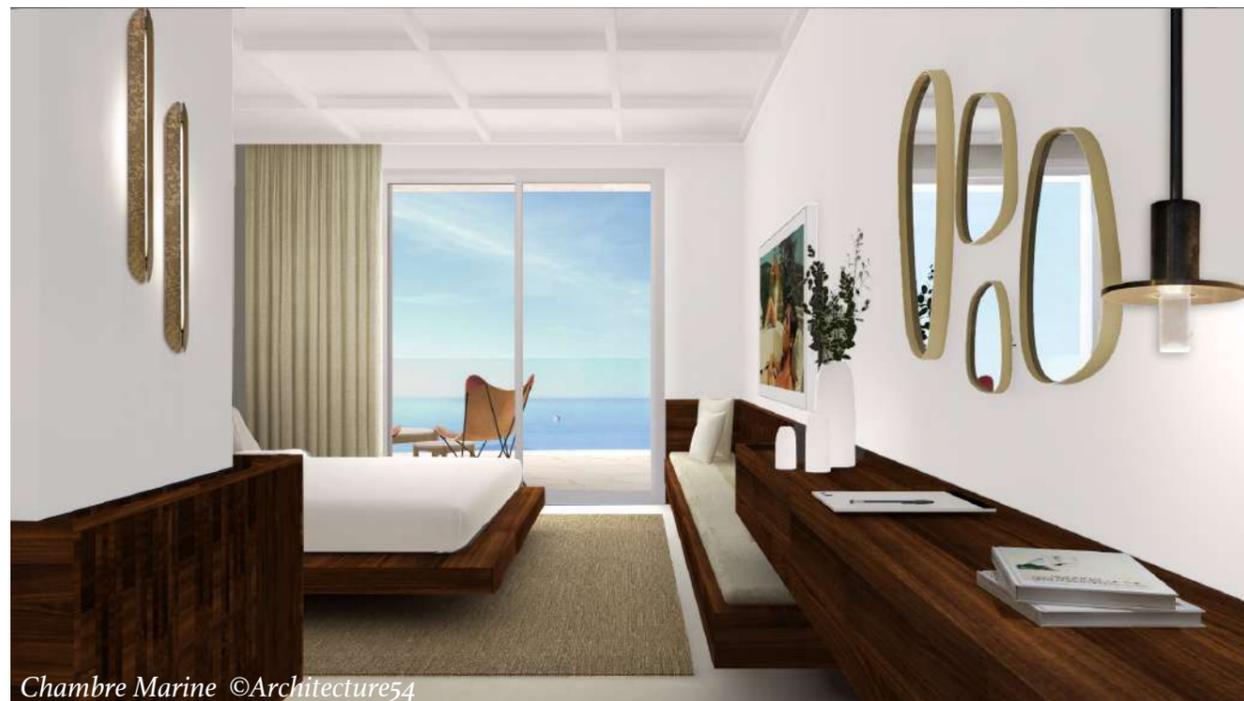


# La chambre marine

Sous-bassement bois



Chambre Marine ©Architecture54

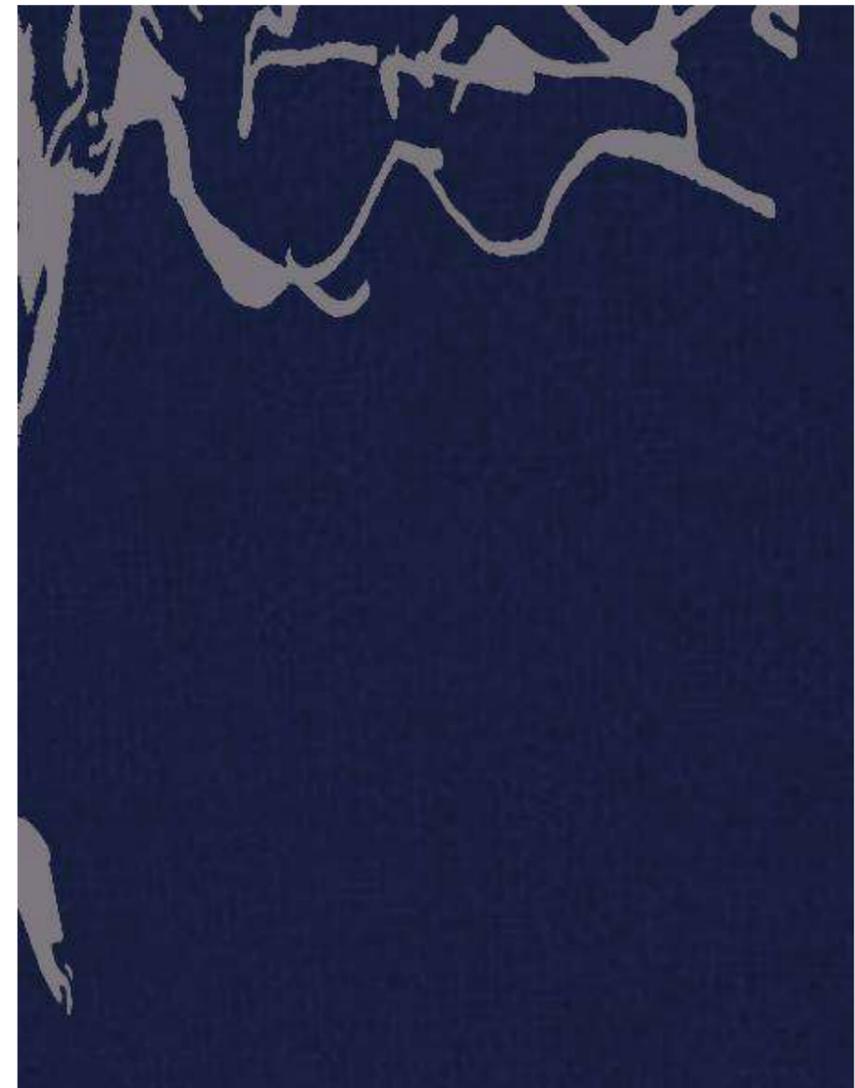


Chambre Marine ©Architecture54



Chambre Marine ©Architecture54

# LE COULOIR

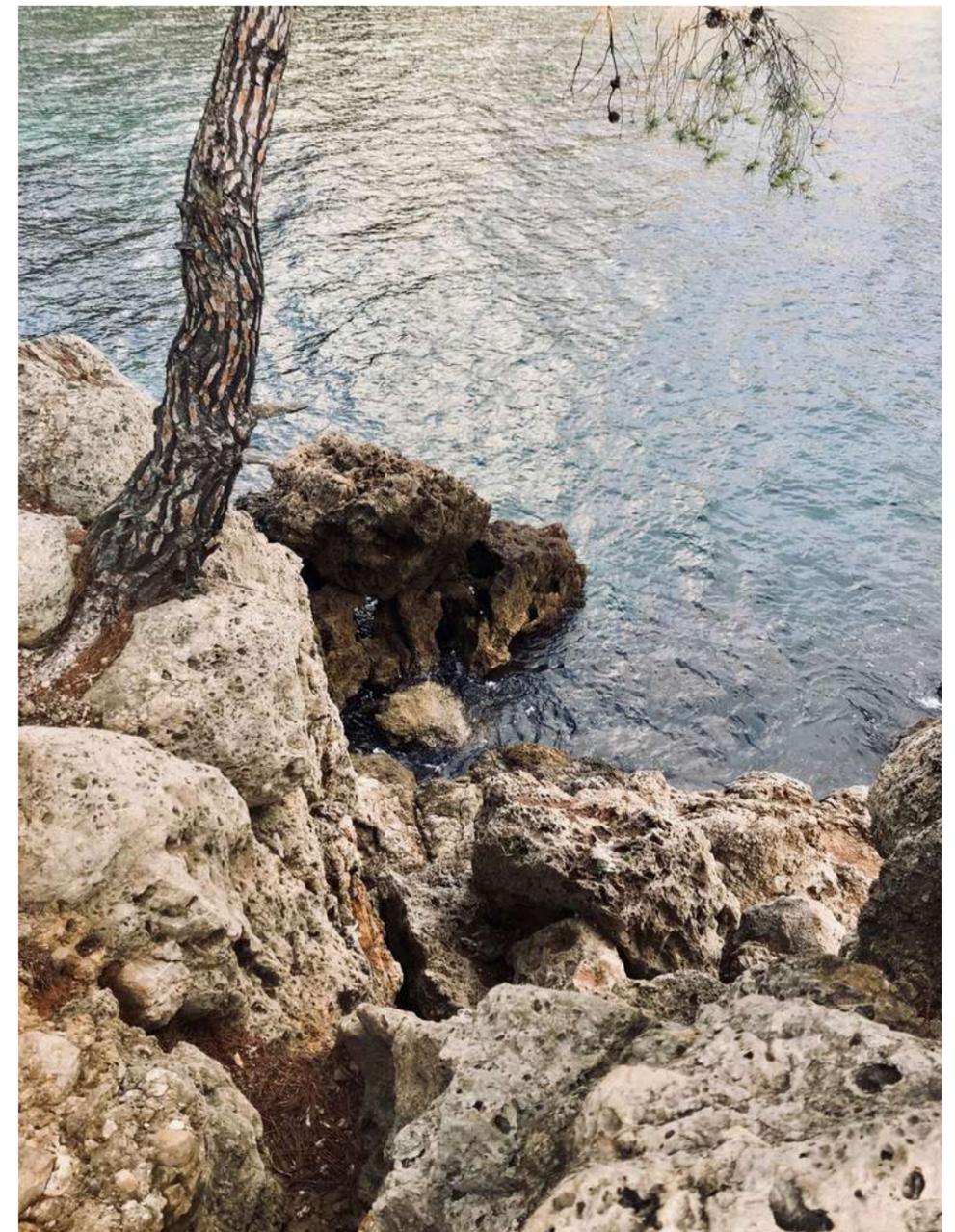






# LE LOBBY

MINÉRAL



*Sélection mobilier & luminaires*



FOSCARINI - Buds



FLOS - Bellhop table



ZEUS - Slim Irony Art Low Tables



EDRA - On the Rock



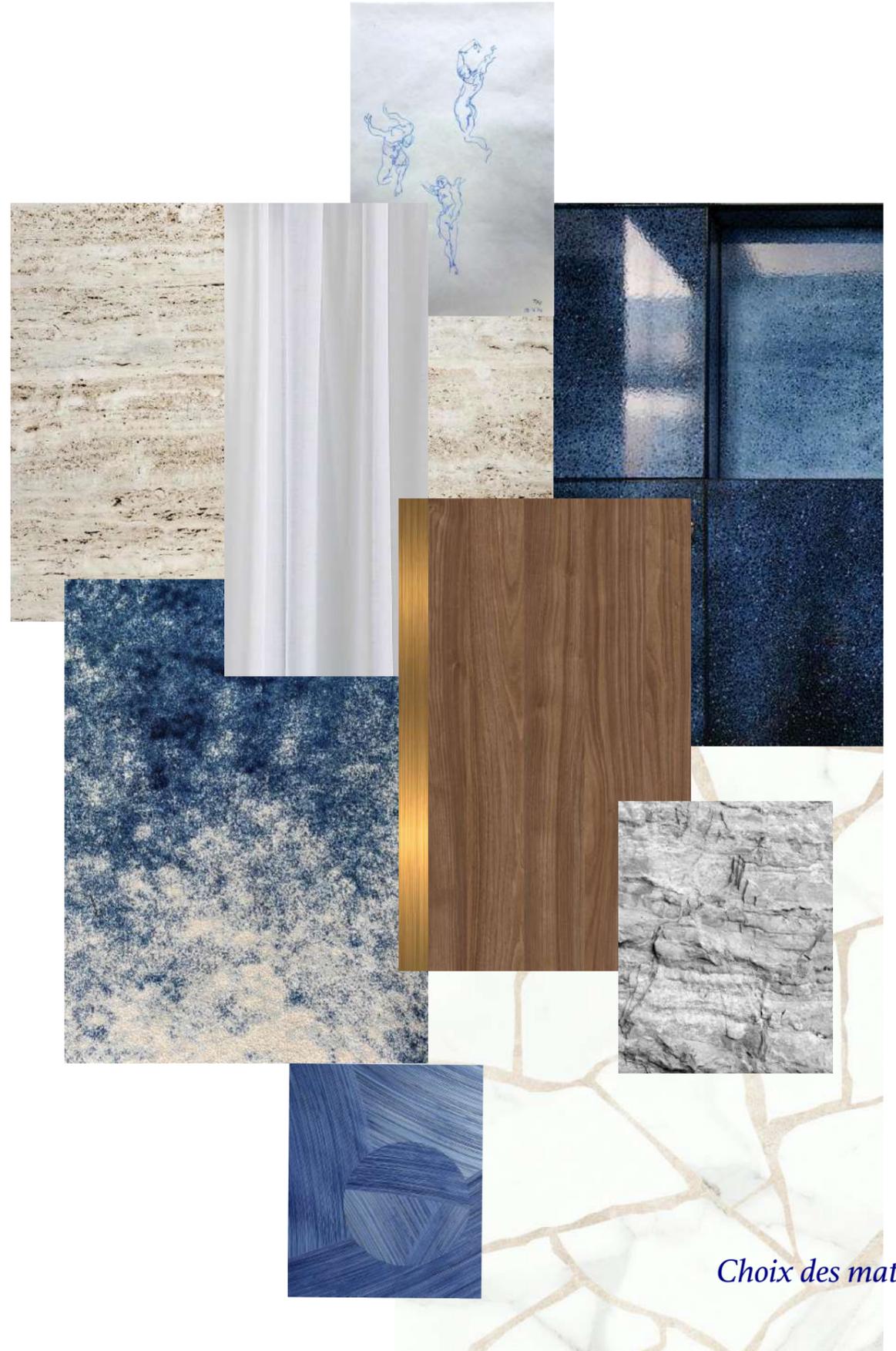
PERRIAND - Tabourets berger



REGULAR - Neva light



BESSAM FELOWS - Tractor stool

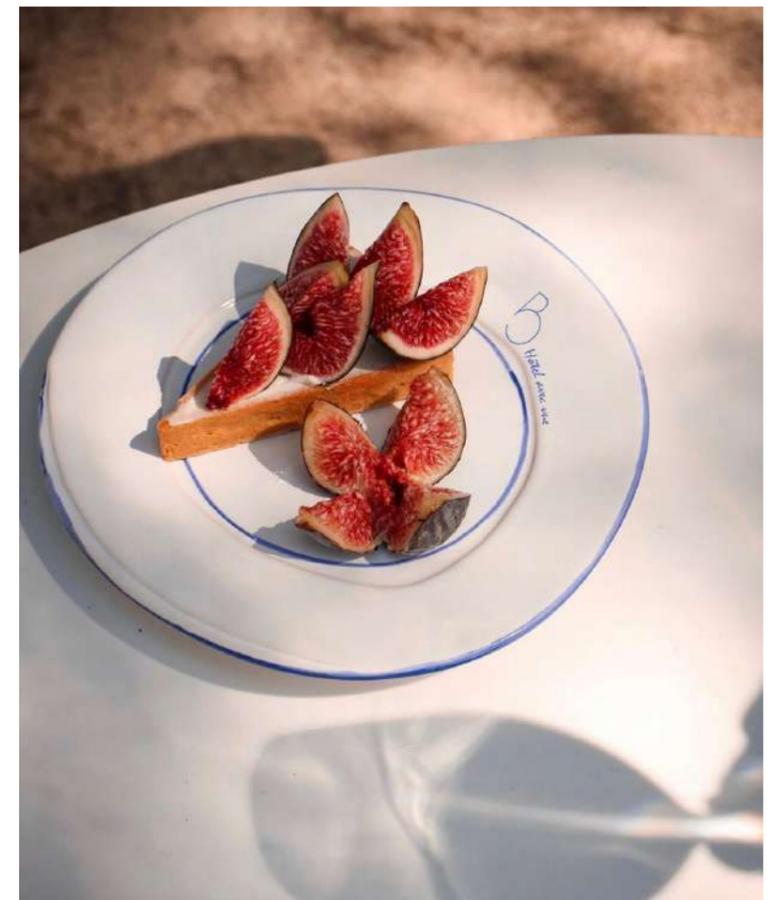
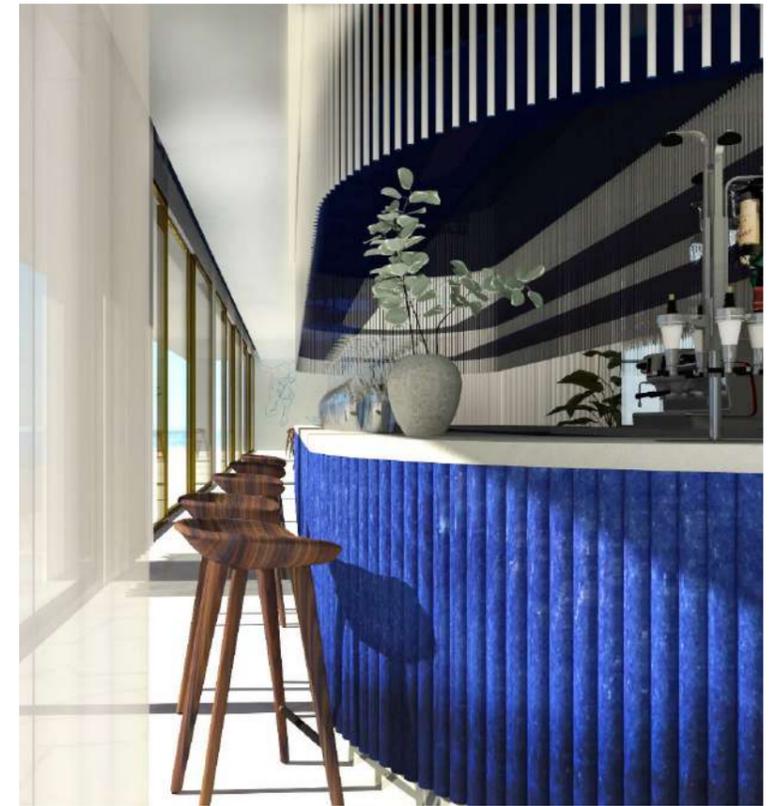


*Choix des matières*







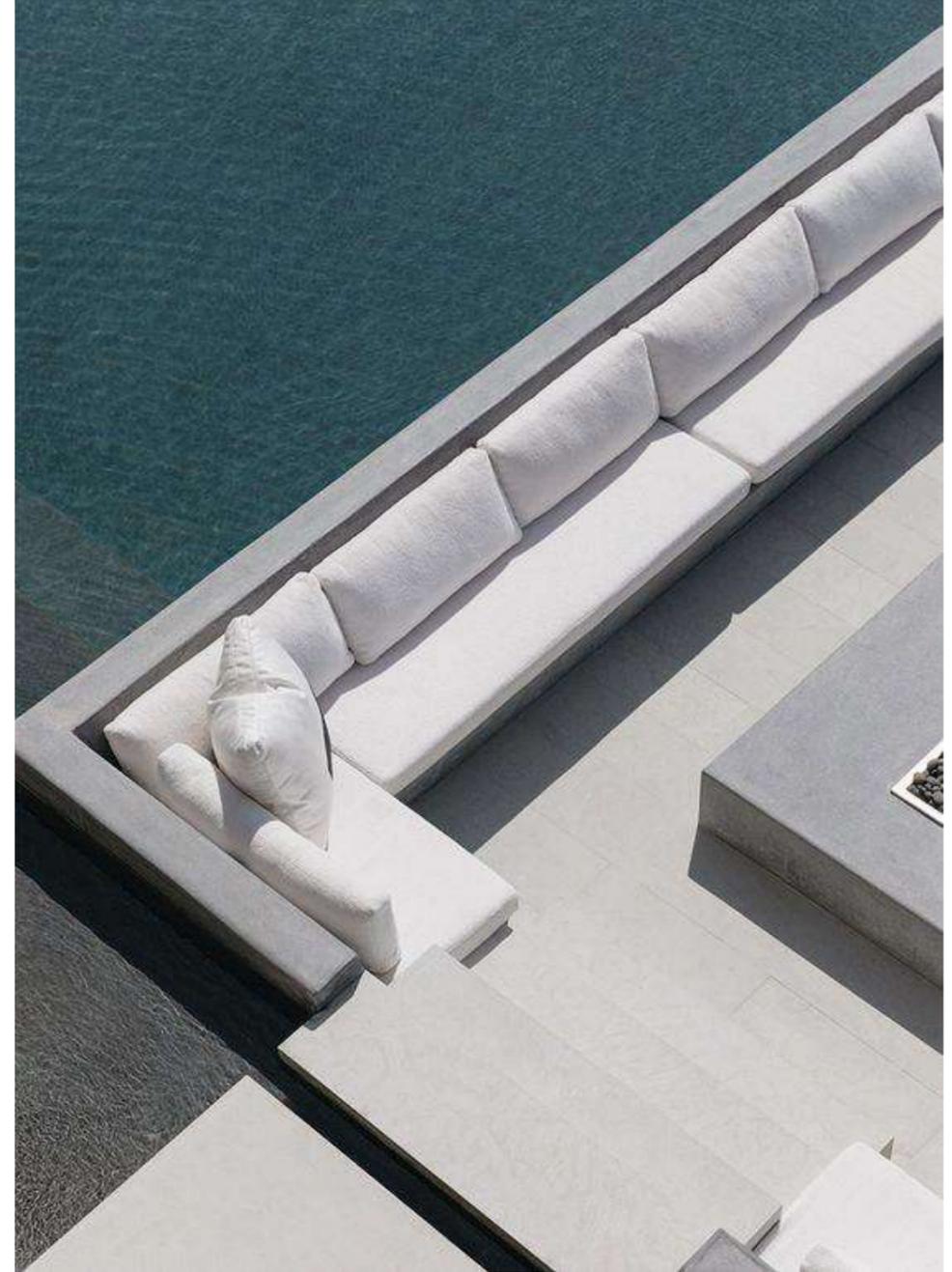


# LA CAVE À VIN





# LA PISCINE







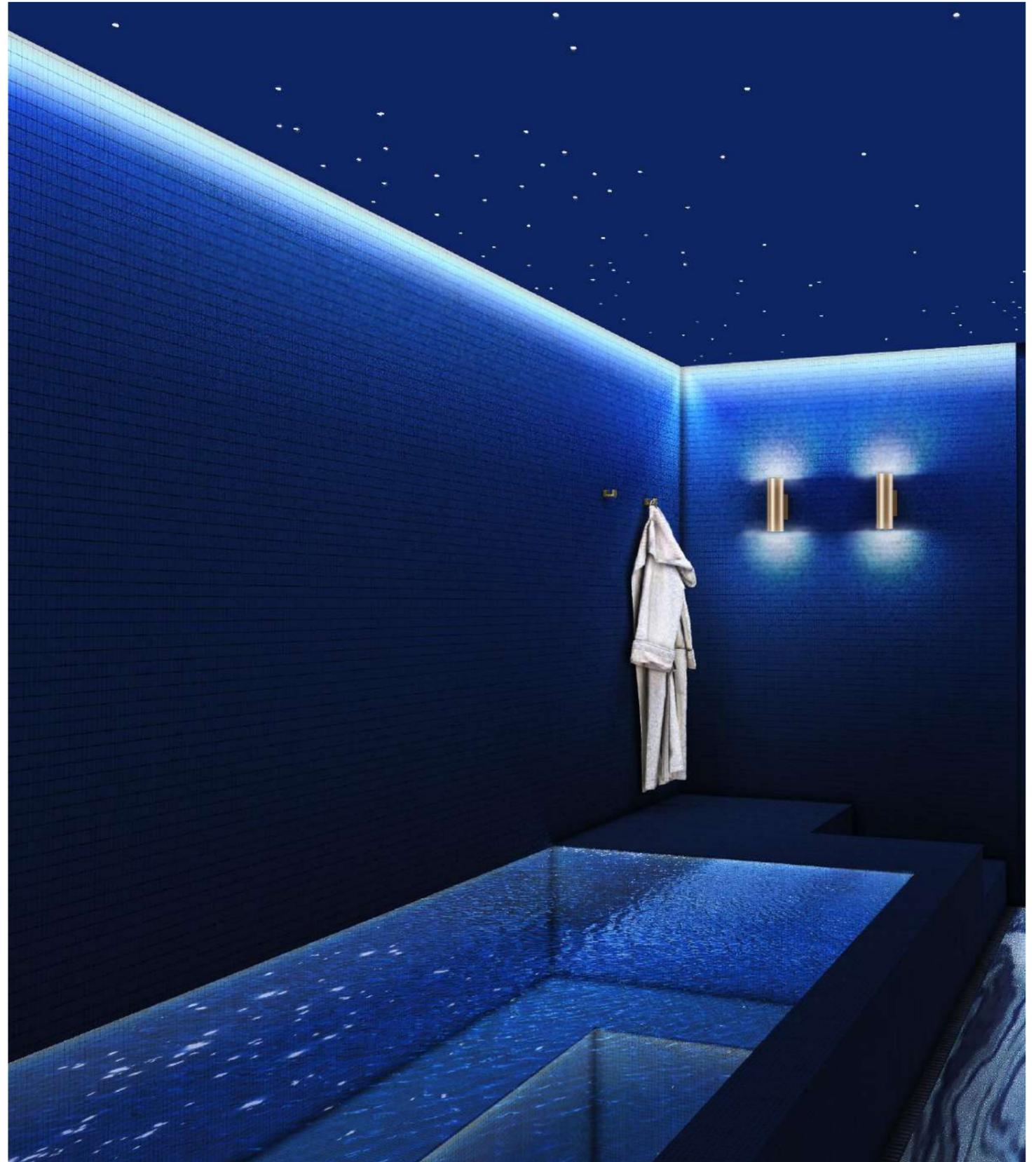
# LE SPA







**CABINE**



**JACUZZI**



## Les chambres en nuances de bleu

La décoration bicolore des chambres, comme un clin d'œil à l'architecture grecque, met en scène la vue mer et l'horizon. L'agencement est conçu dans un esprit moderne et confortable. Inspiré des cabines de bateau, le mobilier est intégré (banquette, commode, chevets, bureau) permet d'organiser tous les usages quotidiens des vacanciers. Les détails laitonnés, les claustras émaillés qui filtrent la lumière naturelle pour la salle de bains parachèvent cet aménagement puriste. Comme un intérieur de cabanon au bord de la page, décoration intérieure vient rappeler l'histoire de Carry-le-Rouet, petit port de pêcheur au bord de la méditerranée.

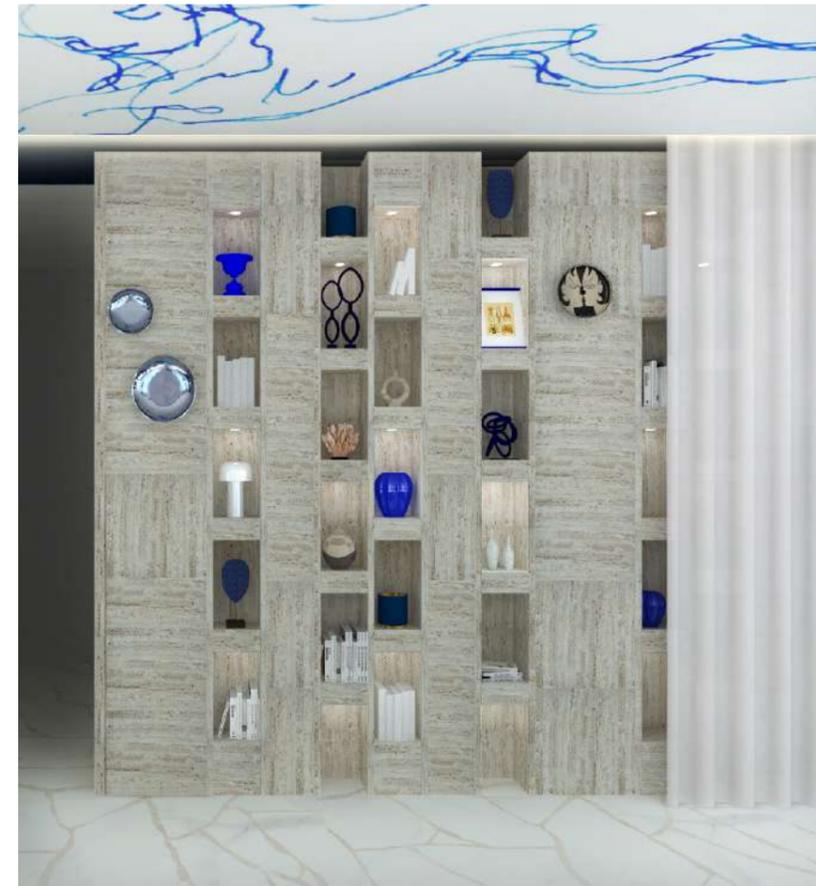
L'ambiance se veut conviviale et décontractée, les différentes déclinaisons matières et des couleurs proposées, le raffinement des détails et les œuvres artistiques permettront de personnaliser toutes les chambres.

Afin d'apporter le maximum de nuances à l'expérience « bleu » le concept est décliné selon plusieurs matérialités qui pourront être proposées en fonction du type de chambre ou de l'étage. Le soubassement assume toutes les fonctions pratiques de la chambre, il est tantôt bureau, tantôt banquette, puis se décline en tête de lit avec chevets intégrés et se retourne enfin en commode pour accueillir la tisanerie. Subtilement strié afin d'apporter du relief à l'ensemble, les détails en laitons apportent une touche de raffinement. Les plafonds à caissons rappellent l'esprit des cabanons en construction en bois.

La « chambre Outremer » marie un soubassement en bois laqué bleu à une moquette chamarrée dans les mêmes tons. Les rideaux dégradés soulignent gracieusement ce jeu de coloration.

La « chambre Ciel » combine des murs en béton brut à un soubassement et sol en béton ciré blancs et des matières plus naturelles, tapis en jonc de mer, terres cuites émaillées pour le claustra et dans les objets décoratifs.

La « chambre Marine » joue la carte de la cabine de bateau avec une présence plus prononcée du bois dans le mobilier, une moquette aux tonalités naturelles.



## Le lobby, le bar et le restaurant : un balcon sur la grande bleue

Largement vitré sur le port de Carry-le-Rouet, le Lobby bénéficie d'une superbe vue sur l'horizon. Afin de mettre en scène ce panorama exceptionnel et d'optimiser le fonctionnement des zones d'accueil et de restauration, le plan a été restructuré. L'accueil et bureau de direction bagagerie est désormais positionné proche de l'entrée principale afin d'améliorer la visibilité depuis la porte. La banque d'accueil reconstituant un monumental rocher, un clin d'œil aux calanques et complété par un back office constitué d'étagère en bois sombre. Le sol, un opus de pierre blanche détermine un espace continu entre l'intérieur et la terrasse. Au plafond, une fresque semi abstraite, succession de dessins bleus, campe de décor de l'hôtel : une ambiance arty-chic et méditerranéenne.

Les sanitaires et locaux technique sont regroupés dans une bande servante le long du boulevard des Moulins. Un mur épais vêtu de travertin démarque cette zone, il abrite une série d'étagère constituant un cabinet de curiosité. On y trouve une série d'objets décoratifs déclinant l'univers du bleu. Ces étagères peuvent également contenir des vitrines de ventes pour les produits dérivés. Le bar est positionné en partie centrale, il constitue un élément phare de l'animation du lobby. En partie basse, le comptoir recouvert de céramique bleu permet de regrouper les convives autour d'un verre et de profiter du panorama. Il est entouré en partie haute par un claustra en aluminium laqué blanc permettant de filtrer le regard. Une zone canapé permet également de se détendre devant la vue et de profiter du bar. Un large tapis aux teintes dégradés délimite cette zone de décontraction.

La salle de restaurant s'étend au-delà du bar avec son mobilier en bois dans une ambiance naturelle et décontractée. Des voilages blancs permettent de moduler ces espaces, de tamiser la lumière et d'apporter une touche domestique à la décoration.

Les circulations des chambres permettront encore de décliner la décoration et les références mais également de plonger les hôtes dans toutes les nuances du bleu.



Hotel à Carry le Rouet