



AU FIL DES PORTS - Carry le Rouet, les 14 et 15 juin

Une proposition de la Métropole Aix-Marseille-Provence dans le cadre de Capital Bleu, mise en œuvre par la Compagnie des Ondes orientales.

Sous forme d'itinérance maritime entre Port-Saint-Louis du Rhône et La Ciotat, « Au fil des ports », se présente comme une forme novatrice de festival. Posé entre littoral et la mer, tel un avis de grand bleu, « Au fil des ports » propose à la fois une relecture spectaculaire des rapports de l'homme à la mer et de surprenants rendez-vous festifs, ludiques, familiaux, ...*

Au fil des ports se déroule suivant deux modes déclinés en fonction des étapes :
Soit, le spectacle **« Des tempêtes se préparent »** joué par la Compagnie des Ondes orientales. Entre-sort intime offert à l'intérieur d'un bateau amarré.

- Soit : **« Quai des cales »**, un ensemble de propositions festives et de spectacles surprenants joués, dans, sur, ou depuis des bateaux à quai.

On vient à ce rendez-vous pour les bateaux, pour monter à bord ; à la rencontre de curiosités, de personnages, de témoignages, de musiques, de contes...

Ou bien on n'avait pas prévu d'être là, mais on s'est fait embarquer par l'autorité du groove d'une fanfare venue bousculer notre soirée... ou bien par une rumeur... ou la gouaille du M. Loyal croisé au détour du quai.

Mais d'où que l'on arrive, et où que l'on soit, on ne va pas en rester là...

Quai des cales c'est l'envahissement d'un quai par une poignée de voiliers. Ça se passe à bord, et/ou depuis le bord, ça déborde d'images et de sons sur le quai et dans l'eau. Ça joue, ça cause, ça conte. Il peut arriver même que la flotte envoie un équipage retourner une ou deux terrasses, barouffer du chaland..., mais la rumeur vient des bords du port...



QUAI
DES
CALES

Sur le Port de Carry le Rouet, les 14 et 15 juin

Tous les spectacles sont gratuits, l'accès se fait après réservation directement à l'accueil Quai des Cales sur le quai.

35 artistes, marins, techniciens, 5 bateaux, une douzaine de nationalités et des sardines du jour...

LE PROGRAMME



A bord :

Kantren : Margo Chou et Santiago
L'oiseau de passage : Lou, Anja, Vlada et Lisa
Cristal : Peshawa et Fantazio
Kassumai : Fabrice Gallis et son équipe
Lukumbi : Oplès et Tof
Kassumai : Embeb & Audiomare

A quai :

Photos de Laure
Sardines avec Thibault
Hugues avec Apero Cyclope
Le Syndicat du Chrome
Oplès (samedi 14 juin)
Cigarra Duo (dimanche 15 juin)

Samedi 14 juin – de 15 h à 21 h 30

- 14 h à 15 h : Audiomare croise au large.
- 15 h – 15 h 15 : Cérémonie d'ouverture, Entrée d'Audiomare dans le port.
- 15 h 15 – 15 h 30 : Cérémonie d'ouverture, avec Tof, Philippe (et les musiciens... ?).
- 15 h 30 – 19 h 15 : Spectacles à bord. On part sur 2 passages de +/- 30' par proposition.
- 19 h 15 – 21 h : Tout le monde sur le Quai pour déguster les sardines de Thibault, se rencontrer, échanger avec le public. Animation musicale avec Oplès.
- 21 h – 21 h 30++ : Concert Arsenii à Quai & Accueil improvisé sur les bateaux

Dimanche 15 juin de 11 h à 20 h

- 11 h – 11 h 15 : Accueil public
- 11 h 15 – 11 h 30 : Cérémonie d'ouverture
- 11 h 30 – 13 h 30 : Sardines, tout le monde à quai. (Cigarra duo)
- 12 h 30 – 13 h 15 : Concert Syndicat du Chrome à Quai
- 13 h 30 – 19 h 30 : Spectacles à bord. 3 passages par création.
- 14 h – 15 h : Syndicat du Chrome en déambulation dans le port.
- 19 h : Sardines & duo Cigarra
- 19 h 45 : Cérémonie de clôture, avec départ sonore du Kassumai

LES SPECTACLES

Le petit coin carré – Begat Theater

C'est la porte d'entrée du Quai des Cales. Un bar carré, pour l'aborder en rond, se faire servir un point sur le programme...

On y puise son billet pour embarquer à bord d'un de nos voiliers théâtres, on y signe le livre de bord, déguste quelques détails salés sur l'équipage. On s'y désaltère d'une rencontre imprévue, s'y mélange les langues, s'y désouffe de la profusion confuse des propositions, s'y saouïe du baratins de notre Loyal hirsute, se vertige d'un tour de magie glissé sur le comptoir... et on le lâche pour marcher de travers vers les cales du navire à quai pour embarquer vers une intimité inespérée.

Audiomare - Jérôme Bouve & Fabrice Gallis

Un voilier de plaisance est équipé de haut-parleurs destinés traditionnellement aux espaces publics. Arrivant du large, 2 musiciens composent en direct une pièce sonore à partir des sons du bateau, de bandes sonores liées à la culture maritime, de synthétiseurs et d'objets divers. L'univers sonore semble surgir du large, rebondit sur les murs, appelant promeneurs et curieux du littoral à repérer la source des sons, des sirènes leur parlent et les invitent au voyage...

[EMBED] - Sophie Lapalu & Fabrice Gallis

[EMBED] est d'abord une proposition : celle d'embarquer une œuvre ou un·e artiste à bord d'un voilier de 7,60m, le Kassumay. Les artistes définissent les modes d'activation et d'existence des œuvres en fonction des possibilités offertes par un tel contexte.

Le voilier circule de port en port en proposant au public de rencontrer des performances, des pièces sonores ou des lectures.

Concert Óples

Óples c'est cinq musicien.nes qui interprètent des chansons grecques des années 1920-1960 des genres rébetiko, smyrneiko, nisiotiko. Leur répertoire s'imprègne des souffrances d'un pays déchiré par l'exil et évoque aussi le voyage, la mer, l'ivresse et l'amour.

Méditerranéen par essence, le groupe se forme il y a deux ans à bord d'un voilier-spectacle en direction de la Sardaigne et se produit dès lors à Marseille.

Margo Chou - Je me suis réfugiée là,là,là ...

Margo Chou nous invite à sa table et étale ses gris-gris. Le récit se déploie. Elle joue des registres : du poème à la chronique subjective en passant par des moments de musique et de dégustation. A travers des rencontres, elle évoque dans une écriture fragmentaire les refuges physiques et mentaux de l'individu et écrase les frontières invisibles de nos villes.

Concert Cigarra Duo

Cigarras, ce sont les cigales qui chantent aux heures les plus chaudes de l'été. Ce duo voix et guitare propose un voyage musical à travers les chants du sud.

Apéro Cyclope – Cie Anima Théâtre

Tout le monde connaît l'histoire d'Ulysse et de Polyphème !?

Mais oui voyons, Polyphème... Le cyclope dans sa grotte avec ses moutons... Qu'Ulysse et ses compagnons viennent déranger.

Ça y est vous l'avez ?

Bon ben ce polyphème a un petit faible, c'est l'apéro.

Ça tombe bien, Ulysse aura de quoi le satisfaire.

Spectacle de théâtre d'objet à boire et à manger.

Western – Cie Rosette

Des objets...

Simple cadeaux ou lointains souvenirs de vacances, posés sur un vieux téléviseur.

Un napperon, une poupée andalouse, un bouquet de fleur en plastique.

Et puis des histoires aussi, de celles qui vous font voyager dans l'espace, le temps, le temps d'un instant.

Spectacle sérieusement futile et profondément burlesque.

La Terre-Monde et le chemin de Morn-Clou – Lou Montézin

Un rouleau de 7 mètres, tracé en marchant dans la vallée de Fondamente, raconte la rencontre du monde d'en haut et du monde d'en bas, à travers la quête initiatique de Musque. Un conte dessiné et mis en mouvement par Lou Montézin.

Concert Le Syndicat du Chrome

D'après les textes anciens, le syndicat s'engage à se réunir, s'organiser dans le but inavoué de conquérir le monde. Sous des airs de faux truands, nos mafiosi de l'afro funk sortent tout droit d'un film jamais sorti, réalisé par Francis Ford Coppola, avec des dialogues dignes de Michel Audiard.

Leur démarche artistique surprend; en effet leurs influences venues de la Nouvelle Orléans retracent la musique des plus féroces Brass Bands, ou encore les envoûtantes mélodies directement importées d'Ethiopie ou du Nigéria ; Groove, transe, thèmes cuivrés, cravates et punchlines acides... Tout ceci n'a aucun sens ? Et pourtant....

Sur scène comme dans la rue, armés de Funk, d'AfroFunk, d'Afrobeat, de Gogo ou encore d'Ethiojazz, nos huit super-héros des temps modernes font des ravages, tels des Huns sur leur passage, « partout où ils jouent, l'herbe ne repousse plus ».

Arsenii Mazhuga

Arsenii Mazhuga, musicien, artiste multidisciplinaire, basé à Marseille, joue en live, mêlant les tendances de la musique moderne à l'esthétique disco et techno des années 90, inspirée par les samplers oldschool et leur philosophie d'écriture musicale.

Création de peinture in situ - Peshawa Mahmood

Mahmood Peshawa est peintre, illustrateur, calligraphe et performeur. Diplômé de

l'Université de Souleimaniye, au sein de la section beaux-arts, il y enseigne ensuite le dessin, la peinture, la mosaïque et l'histoire de l'art aux Beaux-Arts de Ranya. Il expose ses peintures notamment au musée Amna Suraka de Souleimaniye. Artiste militant, il travaille à des œuvres grandeur nature questionnant le système politique irakien et ses dérives. Lors de son exil, de l'Irak jusqu'à Marseille en passant par la Bulgarie, la Hongrie et la Serbie, Peshawa réinvente sa pratique artistique en privilégiant des dessins rapides réalisés sur des matériaux éphémères ou de récupération.

Sardines – Bourlingue & Pacotille

Les sardines du jour cuites à l'ancienne par un capitaine hirsute.

Renversement - Laure Muller-Feuga

Laure grandit dans des théâtres et sous des caméras. Elle est aujourd'hui autrice-réalisatrice, cadreuse subaquatique en bouteille et en apnée. De la mer aux sommets, elle explore l'eau comme arène poétique et surréaliste ouvrant sur un nouveau paradigme filmique. C'est l'une des premières à présenter des images singulières mettant des humain.e.s en scène sous l'eau de façon onirique, décalée, engagée.

Laure a réalisé une cinquantaine de clips, fictions, vidéos d'art diffusés en festivals, sur neige, voile, container, corps. Elle collabore aussi sur des créations dans l'espace public terrestre : installation, grande forme, performance poétique de rivage ou projet de territoire. Toulousaine, elle a vécu et porté des projets à New-York, Buenos Aires, Barcelone, au Japon et en Roumanie.

Son univers mélange vécu et imaginaire autour de l'eau, la mer, la place des femmes et le vivant.

Elle présente ici une série de photographies sous-marines : RENVERSEMENT. Un paradigme décalé et mouillé en compromis esthétique avec la mer.

Le Cri de la Sirène

Une créature marine prise au piège, le choix vous appartient. Création performative de mythologie fictive sur un bateau.

Sal - Poesía sin artificios

Est-ce possible de s'approcher un peu de la parole poétique qu'à travers la présence du corps et de la voix ? On essaye ?

La Goute – Torchon

Solo pour une voix, un violon et des gouttes. Il y a une goutte qui conte le temps distordu par le ressac. Et puis un ventilateur pour faire le vent, Une voix qui chante ce qu'il y a à l'intérieur, et un violon qui raconte.

Les échoués - Portez-vous bien ! Cie

Chansons, guitare percussive et illusions

Les échoués, c'est vous !

A bord du voilier de Aïda & Toto; au souffle de leurs chansons, à la gîte de leurs illusions, tentez de constituer votre propre équipage !

Les échoués est un récital acoustique de 30' autour de la mer et de ses gens, qui joue de l'intimité de la jauge du carré d'un voilier pour tisser du lien entre ses passagers, afin qu'ils quittent le bord pas tout à fait comme ils y sont grimpés.

Blue – Cie Largade / Elisabetta Guffuso

Blue est une traversée.

Un voyage intérieur et collectif au cœur d'un espace clos, qui évoque les traversées maritimes, les déplacements contraints, les frontières visibles et invisibles.

À travers la danse, la musique et l'interaction, le public est invité à ressentir physiquement la séparation, la limite, mais aussi la possibilité du lien, du soin, du commun, de créer, faire ensemble.

Le bleu relie et sépare, comme la mer, comme la peau, comme le souffle et le tissu social, un monde à recoudre, à retisser ensemble...



Proposé par



Mis en œuvre par



Tout est sur le site



TOUTES LES DATES

Tournée au Fil des ports		
date	Ville	Activité
mer 04 juin	Port-Miou	Des tempêtes se préparent
jeu 05 juin		
sam 07 juin	Cassis	Des tempêtes se préparent
dim 08 juin		
mer 11 juin	Carro	Des tempêtes se préparent
jeu 12 juin		
sam 14 juin	Carry-le-Rouet	Quai des cales
dim 15 juin		
mar 17 juin	Fos-sur-Mer	Des tempêtes se préparent
mer 18 juin		
jeu 19 juin	Martigues	Des tempêtes se préparent
ven 20 juin		
sam 21 juin	Sausset-les-Pins	Fête de la musique
dim 22 juin		Quai des cales
mar 24 juin	Saint-Chamas	Des tempêtes se préparent
mer 25 juin		
jeu 26 juin	Port-de-Bouc	Quai des cales
ven 27 juin		
sam 28 juin	Port-Saint-Louis du Rhône	Des tempêtes se préparent
dim 29 juin		
jeu 03 juil	La Ciotat (Port vieux ?)	Des tempêtes se préparent
ven 04 juil		
sam 05 juil	La Ciotat (Port neuf)	Quai des cales
dim 06 juil		

Retrouvez toutes les infos sur
[Au fil des ports – Cie OO](#)

Ou scannez le QR code

Pour :

Des tempêtes se préparent (réservation sur le web)



Quai des cales (accès sur réservation prise le jour même sur le quai)



 **LAMETROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

MP2025 : CÉLÉBRER - EXPLORER - PRÉSERVER
CAPITAL BLEU
AIX - MARSEILLE - PROVENCE AU FIL DE L'EAU

AU FIL DES PORTS CARRY-LE-ROUET

14 > 15 JUIN

À BORD DE BATEAUX OU SUR LES QAIS, MUSIQUE, THÉÂTRE
ET CONVIVIALITÉ POUR PETITS ET GRANDS.

ENTRÉE GRATUITE, POUR PLUS D'INFORMATION :



Métropole Aix-Marseille-Provence - 13000 Marseille - Direction communication - Conception : sthane - 1425

En partenariat avec

